

	Introduzione	7
	<i>Fabio Belloni</i>	11
	Analisi, lavoro, linguaggio: le scelte della pittura	
	<i>Cristina Casero</i>	31
Sulla fotografia, con la fotografia. La riflessione intorno all'immagine e al procedimento fotografico nelle opere di alcuni protagonisti della cultura visiva tra gli anni Sessanta e Settanta in Italia		
	<i>Elena Di Raddo</i>	53
	Né "opera" né "comportamento": la natura del linguaggio video alle origini	
	<i>Michele Guerra</i>	73
La coscienza del mondo: Rossellini contro il cinema?		
	<i>Caterina Iaquina</i>	89
L'"anomalia" italiana: azioni, interventi e performatività nelle pratiche e nelle attività artistiche degli anni Settanta.		
	<i>Elisabetta Longari</i>	105
	Specchi, doppi e riflessi	
	<i>Kevin McManus</i>	123
La scultura tra autocritica e lotta per la sopravvivenza. Sintomi e risposte negli anni Settanta in Italia		
	<i>Lucilla Meloni</i>	141
Praticare lo spazio: environment, azioni e ambienti negli anni Settanta		
	<i>Francesco Tedeschi</i>	159
	Il linguaggio del linguaggio. La parola tra immagine e azione negli anni Settanta	
	<i>Francesca Zanella</i>	181
Esposizione come testo. La rilettura degli anni Settanta a Venezia nel 1980		
	<i>Martina Ganino</i>	199
	Regesto delle mostre	